

REGULAMIN

II Gminnego Festiwalu Kultury, Nauki i Talentów Drzewica 2014

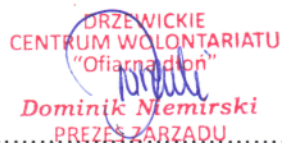
1. Organizatorem II Gminnego Festiwalu Kultury, Nauki i Talentów Drzewica 2014 jest:
 - 1) Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych w Drzewicy,
 - 2) Drzewickie Centrum Wolontariatu „Ofiarna dłoń”.
2. Hasło przewodnie Festiwalu brzmi **„Człowiek – przestrzeń – energia”**.
3. Organizatorzy Festiwalu podnoszą rangę przedsięwzięcia poprzez współpracę i pozyskanie:
 - 1) Patronów Honorowych,
 - 2) Patronów Naukowych,
 - 3) Patronów Medialnych.
4. Celem Festiwalu jest:
 - 1) promocja założeń Strategii Europa 2020 oraz Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020,
 - 2) promocja wiedzy na temat ekologii, ochrony środowiska i odnawialnych źródeł energii,
 - 3) prezentacja drzewickich placówek oświatowych,
 - 4) prezentacja województwa łódzkiego, powiatu opoczyńskiego, Gminy Drzewica,
 - 5) popularyzacja kultury, nauki i talentów w społeczności lokalnej.
5. Uczestnikiem Festiwalu mogą być placówki oświatowe działające na terenie Gminy i Miasta Drzewica.
6. Placówka oświatowa uczestnicząca w Festiwalu przygotowuje reprezentację liczącą do 20 osób.
7. Placówka oświatowa uczestnicząca w Festiwalu przygotowuje się do udziału w dwóch częściach imprezy:
 - 1) części wizualnej (statycznej):
 - a) wystawa konkursowa prac plastycznych (plakatów),
 - b) wystawa konkursowa fotografii tematycznych,
 - c) ekspozycja festiwalowa.
 - 2) części estradowej (dynamicznej):
 - a) konkurs tematycznych strojów festiwalowych drużyn,
 - b) konkurs na krótki SHOW o energii,
 - c) konkurs piosenki „energetycznej”.
8. Placówki ustawiają na terenie szkoły w wyznaczonym przez Organizatora miejscu własną wystawę pod hasłem „Mam Talent 2014” prezentującą talenty uczniów z bieżącego roku szkolnego (praca plastyczne, zdjęcia, dyplomy itd.)

9. Placówki uczestniczące w Festiwalu rywalizują ze sobą (bez podziału na kategorię wiekową) o zdobycie dwóch nagród:
- 1) Grand Prix Festiwalu,
 - 2) Nagrody Publiczności.
10. W ramach Festiwalu zostaną zorganizowane i przeprowadzone konkursy:
- 1) konkurs plastyczny „Człowiek – przestrzeń – energia” (konkurs indywidualny),
 - 2) konkurs fotograficzny „Człowiek – przestrzeń – energia” (konkurs indywidualny),
 - 3) konkurs ekspozycji festiwalowych,
 - 4) konkurs strojów drużyn,
 - 5) konkurs na krótką lekcję o energii,
 - 6) konkurs piosenki „energetycznej”.
11. Konkursy, o których mowa w pkt. 8 zostaną zorganizowane i przeprowadzone zgodnie z wytycznymi, które stanowią załącznik do Regulaminu.
12. Termin dostarczenia prac konkursowych (zdjęć i plakatów) - do dnia 21.03.2014
13. Rozstrzygnięcia konkursu dokona jury składające się, z co najmniej 5 osób powołane przez Organizatora.
14. W skład jury mogą być powołani Goście Honorowi z wyłączeniem:
- 1) przedstawicieli szkół biorących udział w Festiwalu,
 - 2) organów prowadzących (Starostwo Powiatowe w Opocznie, Gmina i Miasto Drzewica).
15. Jury rozstrzygając konkurs jest zobowiązane stosować się do przygotowanych przez Organizatora kryteriów oceny, które stanowią załącznik do Regulaminu.
16. Nagrody przewidziane są dla najaktywniejszych placówek oświatowych, które w rankingu uzyskają największą liczbę punktów, jednak nie mniej niż 6 punktów.
17. Biorąc udział w Festiwalu uczestnicy wyrażają zgodę na zastosowanie się do niniejszego Regulaminu.


DYREKTOR
ZESPÓŁ SZKÓŁ PONADGIMNAZJALNYCH
w Drzewicy
mgr KRÓL ANDRZEJ

Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych
w Drzewicy

ZESPÓŁ SZKÓŁ PONADGIMNAZJALNYCH
w Drzewicy
ul. Staszica 5, 26-340 Drzewica
tel. (0-48) 3756089, tel./fax (0-48) 3758488
NIP: 799-14-68-586; REG. 000028501


DRZEWICKIE
CENTRUM WOLONTARIATU
„Ofiarna dłoń”
Dominik Niemirski
PREZES ZARZĄDU

Drzewickie Centrum Wolontariatu
„Ofiarna dłoń”

DRZEWICKIE
CENTRUM WOLONTARIATU
„Ofiarna dłoń”
26-340 Drzewica, ul. Stanisława Staszica 5
KRS: 0000377275, ofiamadlon@gmail.com
NIP: 7681825342, REGON: 101032737

WYTYCZNE DO KONKURSÓW

w ramach II Gminnego Festiwalu Kultury, Nauki i Talentów Drzewica 2014

| | Konkurencje | Zasady | Punktacja |
|----|---|---|---|
| 1. | konkurs plastyczny „Człowiek – przestrzeń – energia” | Poszczególne placówki eksponują po 4 najlepsze prace ze wskazaniem szkolnego zwycięzcy. Jury porównuje tylko prace „wskazane”, wybiera jednego zwycięzcę. „Praca konkursowa” składa się z dwóch elementów: 1. plakat 2. „przesłanie” (autor załącza pisemne, kilkudzaniowe omówienie idei / przesłania / koncepcji swojej pracy w formie motto / cytatu / refleksji, itp.) | 3-2-1 za m-ce +1 za udział (max. 4 p.) |
| 2. | konkurs fotograficzny „Człowiek – przestrzeń – energia” | Poszczególne placówki eksponują po 4 najlepsze prace ze wskazaniem szkolnego zwycięzcy. Jury porównuje tylko prace „wskazane”, wybiera jednego zwycięzcę. „Praca konkursowa” składa się z dwóch elementów: 1. plakat 2. „przesłanie” (autor załącza pisemne, kilkudzaniowe omówienie idei / przesłania / koncepcji swojej pracy w formie motto / cytatu / refleksji, itp.) | 3-2-1 za m-ce +1 za udział (max. 4 p.) |
| 3. | konkurs ekspozycji festiwalowych | Poszczególne placówki dysponując powierzchnią 4 m ² (plus ściana) wystawiają ekspozycje konkursowe w formie „laboratoriów”/„eksperymentatorów”/„dekoracji” /schematów” - związanych z ideą tej edycji festiwalu. Każda placówka, jako obowiązkowy element ekspozycji zamieszcza w niej motto ekspozycji oraz kilkudzaniowe odzwierciedlenie jej przesłania (cytat, refleksja itp.). | (max. 12 p.) |
| 4. | konkurs strojów drużyn | Każda placówka demonstruje „strój drużynowy” nawiązujący do idei imprezy (skojarzenia np. z: mocą, energią, siłą, zdrowiem, ekologią, żywotnością, temperamentem...). | |
| | | Czas prezentacji – 1 minuta (lider drużyny omawia w tym czasie przesłanie płynące z kostiumu reprezentacji). | (max. 9 p.) |
| 5. | konkurs na krótki SHOW o energii | Każda placówka demonstruje pomysł na przeprowadzenie „pokazu”/ „warsztatów”/ „konkursu”/ „showu” – dla zgromadzonej publiczności (dotyczącego oczywiście tematyki związanej z energią, energetyką, ekologią). Czas do dyspozycji – 5 minut. Zalecana możliwość zastosowania dodatkowo prezentacji multimedialnej (w trakcie występu). | (max. 16 p.) |
| 6. | konkurs piosenki „energetycznej” | Każda placówka prezentuje w formie muzycznej (wokół, wokół plus choreografia) jeden 3-minutowy utwór muzyczny (live, play back, karaoke, solo, ensemble). Zalecana możliwość zastosowania dodatkowo prezentacji multimedialnej (w trakcie występu). Oceniane są: 1) wykonanie (czyli „wykon”) 2) reakcja publiczności (udzielenie się „energii”) | (max. 6 p.) |
| | RAZEM: | | 51 p. |